



## 1106 - ARCU 1106 - Servizio Cultura

### DETERMINA DI IMPEGNO SERVIZIO 1106 n° 226 del 04/06/2025

**Oggetto:** PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA 2025/2026: impegnare la spesa complessiva di € 30.000,00 - quale contributo a sostegno delle imprese di produzione audiovisiva e cinematografica che effettueranno riprese nella città di Napoli annualità 2025/2026 - sul capitolo 116629

Il Dirigente del Servizio Cultura, dott. Massimo Pacifico

Premesso che:

- ✓ l'Amministrazione Comunale, in coerenza con la sezione operativa del DUP 2025/2027, intende incentivare la scelta della città di Napoli come ambientazione di prodotti dell'audiovisivo, sostenendo le imprese italiane ed internazionali attive nel settore della produzione audiovisiva mediante la concessione di contributi economici a parziale copertura delle spese sostenute per le concessioni temporanee di occupazione di suolo pubblico, per le occupazioni di aree di sosta regolamentate a tariffa oraria e per le riprese effettuate negli immobili del patrimonio comunale;
- ✓ in particolare l'Ente persegue l'obiettivo di:
  - sostenere la realizzazione e diffusione di opere cinematografiche e audiovisive;
  - qualificare e supportare le imprese locali del comparto, contribuendo alla valorizzazione e crescita dei talenti e delle eccellenze della filiera creativa e dell'audiovisivo sul territorio cittadino;
  - valorizzare e rafforzare il comparto cinema e le altre declinazioni dell'audiovisivo;
  - promuovere il sostegno alla creatività locale e agli operatori culturali attraverso la promozione di bandi per l'assegnazione di contributi;
  - promuovere, attraverso le produzioni audiovisive che saranno sostenute, il territorio e il suo patrimonio identitario, culturale e turistico;
  - migliorare il posizionamento del Comune di Napoli nel mercato dell'audiovisivo e la conseguente brand reputation sotto il profilo turistico e del movie-induced tourism (cineturismo) da quello influenzati;
- ✓ in un'ottica di programmazione a lungo termine l'Amministrazione Comunale intende sostenere il comparto cinema-audiovisivo e la città di Napoli come "set" di numerose produzioni cinematografiche attraverso finanziamenti a fondo perduto ai sensi dei Regolamenti UE 2023/2831 e 2023/2832 della Commissione Europea relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti de minimis.

Considerato che:

- ✓ il Servizio Cultura per le finalità di cui in premessa con determinazione dirigenziale n. 06 del 20/01/2025 DETDI/2025/69 del 20/01 ha approvato e pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente l'Avviso Pubblico, con relativa modulistica, a sostegno delle imprese di produzione audiovisiva

e cinematografica per le riprese che saranno effettuate nella città di Napoli annualità 2025/2026;

- ✓ le proposte progettuali presentate sono riconducibili alle categorie di seguito individuate:
  - a) **Categoria A):** opere con un budget superiore a Euro 800.000,00 (ottocentomila,00) le cui riprese inizieranno tra maggio e dicembre 2025;
  - b) **Categoria B):** opere con un budget uguale o inferiore a Euro 800.000,00 (ottocentomila,00) le cui riprese inizieranno tra maggio e dicembre 2025;
  - c) **Categoria C):** opere con un budget superiore a Euro 800.000,00 (ottocentomila,00) le cui riprese inizieranno tra gennaio e giugno 2026;
  - d) **Categoria D):** opere con un budget uguale o inferiore a Euro 800.000,00 (ottocentomila,00) le cui riprese inizieranno tra gennaio e giugno 2026;
- ✓ le riprese dovranno concludersi entro 12 mesi dall'avvio del progetto e rispettare i seguenti requisiti:
  - opere audiovisive di produzione di nazionalità italiana: dovranno prevedere nel piano di lavorazione almeno il 50% dei giorni di riprese nel Comune di Napoli;
  - opere audiovisive di produzione internazionale dovranno prevedere nel piano di lavorazione lo svolgimento nel territorio del Comune di Napoli di almeno il 50% delle giornate di riprese totali previste in Italia;
- ✓ le tipologie di prodotto ammissibili sono:
  - a) lungometraggio - opera audiovisiva a contenuto narrativo di finzione di durata superiore a 52', destinata allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD);
  - b) opera seriale, ovvero suddivisa in puntate o episodi, destinata allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SvoD);
  - c) documentario - opera audiovisiva, anche seriale, la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, destinata allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD);
  - d) cortometraggio - opera audiovisiva a contenuto narrativo di finzione di durata uguale o inferiore a 52', destinata allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD);
  - e) videoclip musicali, spot pubblicitari, shooting di moda, web content, singole puntate di reality e/o di programmi tv;
- ✓ i proponenti dovranno inoltre prevedere, al termine delle riprese ed entro un anno dalla sottoscrizione della Convenzione di assegnazione del contributo, lo svolgimento di tre attività di formazione rivolte ai giovani in età compresa tra i 18 ed i 35 anni da svolgersi presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti sita in Via Toledo, n. 348;
- ✓ con successiva determinazione dirigenziale n. 26 del 14/03/2025 DETDI/2025/277 il Servizio Cultura ha prorogato il termine di scadenza, per la presentazione delle domande di partecipazione all'Avviso Pubblico per le produzioni relative alla CATEGORIA A) e B), alle ore 10:00 del giorno 14/04/2025;
- ✓ con successiva determinazione dirigenziale n. 33 del 30/04/2025 DETDI/2025/393 il Servizio Cultura ha rettificato il punto dell'art. 9 dell'Avviso Pubblico con.... *"Eventuali risorse residue della dotazione finanziaria per i progetti per l'annualità 2025 CATEGORIA A) e B) non saranno ulteriormente assegnate"*;
- ✓ in riscontro all'Avviso sopra citato, avente scadenza per le produzioni CATEGORIA A) e B) le ore 10:00 del giorno 14/04/2025, il Servizio Cultura ha ricevuto n. 2 domande di partecipazione per la CATEGORIA A), mentre non sono pervenute domande per la CATEGORIA B);
- ✓ conformemente a quanto previsto dall'art. 8 dell'Avviso Pubblico, in data 15/04/2025 il Servizio Cultura ha dato inizio alla fase istruttoria finalizzata alla verifica di regolarità formale delle proposte progettuali ricevute;
- ✓ conclusa la fase istruttoria, con relazione finale PG/2025/435491 del 13/05, sono state ammesse a valutazione le due domande di partecipazione ricevute verificando la sussistenza, sulla base delle dichiarazioni rese, di tutti i requisiti soggettivi di ammissibilità e rispetto delle condizioni indicate agli art. 3 e 8 dell'Avviso e la completezza e regolarità della domanda e degli allegati;

- ✓ la Commissione di valutazione, nominata con disposizione n. 93 del 12/05/2025 DISP/2025/4964 del 12/05, ha esaminato le 2 proposte progettuali ammesse a valutazione per la CATEGORIA A) giusto verbale PG/2025/445556 del 15/05 e con disposizione n. 38 del 16/05/2025, DISP/444 del 16/05, ha approvato la graduatoria definitiva delle proposte progettuali ammettendo come segue:
  - TILE S.r.l. P.I. 07833661213 con sede in Napoli - via Pier delle Vigne, 35 CAP 80137 (NA) per € 15.000,00
  - MIA FILM S.r.l. P.I. 03806170126 con sede in Varese - via Camillo Torres, 6 21047 Saronno (VA) per € 15.000,00.

Precisato che:

- ✓ le risorse messe a disposizione sono pari complessivamente ad € 300.000,00 così articolate:
  - CATEGORIA A) € 90.000,00
  - CATEGORIA B) € 25.000,00
  - CATEGORIA C) € 150.000,00
  - CATEGORIA D) € 35.000,00
  - per le CATEGORIE A e C l'importo massimo finanziabile per progetto è pari a € 15.000,00;
  - per le CATEGORIE B e D l'importo massimo finanziabile per progetto è pari a € 5.000,00;
- ✓ eventuali risorse residue della dotazione finanziaria per i progetti per l'annualità 2025 CATEGORIA A) e B) non saranno ulteriormente assegnate;
- ✓ per procedere all'assegnazione del contributo ai progetti ammessi a finanziamento, si rende necessario impegnare la spesa di 30.000,00 sul capitolo 116629 denominato "*Contributi per attività culturali e di spettacolo - fin.to da imposta di soggiorno*" avente codice di bilancio 05.02-1.04.03.99.999 Bilancio di Previsione 2025/2027, annualità 2025;
- ✓ per i progetti ammessi a finanziamento sono stati generati i CUP;
- ✓ per i progetti ammessi a finanziamento seguirà stipula di apposita Convenzione;
- ✓ il provvedimento di liquidazione sarà effettuato in esito al controllo della rendicontazione delle spese sostenute presentata dal beneficiario del contributo;
- ✓ il contributo a fondo perduto da destinare al soggetto beneficiario sarà elargito solo a seguito di esito positivo dei controlli di rendicontazione effettuati dal Servizio Cultura;
- ✓ si è provveduto ad acquisire i DURC dei soggetti beneficiari che risultano regolari;
- ✓ con nota PG/2025/484800 del 27/05 il Servizio Cultura ha provveduto a richiedere il controllo di regolarità tributaria "Tipologia C" per i soggetti che non risultano nell'elenco disponibile sulla Intranet comunale;
- ✓ in caso di accertamento del difetto dei requisiti di regolarità tributaria del c.d. Programma 100 rispetto alle dichiarazioni rese, si applicheranno le misure previste dalla legge.

Visti:

- ✓ la Deliberazione di C.C. n. 75 del 22/10/2024 di approvazione del Documento Unico di Programmazione DUP 2025/2027;
- ✓ la Deliberazione di C.C. n. 06 del 29/01/2025 di approvazione del Bilancio di previsione 2025/2027;
- ✓ la Deliberazione G.C. n. 69 del 04/03/2025 di approvazione del P.I.A.O. 2025/2027;
- ✓ la Deliberazione G.C. n. 51 del 25/02/2025 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (PEG)
- ✓ il Regolamento di Contabilità adottato dall'Ente;
- ✓ gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2025/2027, alla Sezione 2 –VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE -Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Visti inoltre:

- ✓ gli artt. 107, l'art. 183 e l'art. 192 del D.lgs. n. 267/2000;
- ✓ l'art. 114 comma 1 e 8 del D.Lgs. 36/2023;
- ✓ il Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli;
- ✓ il Patto di Integrità;
- ✓ l'art. 23 del Regolamento di Contabilità adottato dall'Ente;
  
- ✓ il D.lgs. n. 118/2011;
- ✓ gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2025-2025, alla Sezione 2- VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE - Sottosezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Attestato che:

- ✓ l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del D.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c.2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n.4 del 28/02/2013;
- ✓ l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta;
- ✓ ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della Legge n. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse anche potenziali tali da impedirne l'adozione;
- ✓ il presente provvedimento rientra nella previsione normativa di cui all'art. 26 commi 1 e 2 del D.lgs. n. 33/2013 e dell'art. 1 comma 16 della Legge 6 novembre 2012 n. 190, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli.

Per i motivi esposti in narrativa

#### D E T E R M I N A

<b>IMPEGNARE</b> la somma di	€ 30.000,00
oltre IVA, se dovuta, all'aliquota del	0
per un totale, IVA compresa, di	<b>€ 30.000,00</b>
in favore di	VEDI ALLEGATO QUALE PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL PRESENTE PROVVEDIMENTO
con sede in	
P.IVA	
ragione del credito che dà luogo all'obbligazione attiva a favore del fornitore	<b>Produzioni audiovisivo e cinematografiche 2025:</b> contributo a sostegno delle imprese di produzione audiovisiva e cinematografica che effettueranno riprese nella città di Napoli annualità 2025/2026
capitolo di spesa	116629

articolo	0
capitolo/articolo	116629
descrizione capitolo	CONTRIBUTI PER ATTIVITA CULTURALI E DI SPETTACOLO - FIN.TO DA IMPOSTA DI SOGGIORNO
codice bilancio	05.02-1.04.03.99.999
Esigibilità annualità	2025
CIG	NON APPLICABILE - TRATTASI DI PROGETTO
CUP	VEDI ALLEGATO QUALE PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL PRESENTE PROVVEDIMENTO
finanziato da	Fondi economici
<b>ATTESTARE</b> che l'obbligo di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. n. 267/2000, è assolto avendo il comune adottato un sistema di programmazione dei pagamenti su base trimestrale, distintamente per residui e competenza, e che, rispetto a tale programmazione, il presente impegno ha la seguente scadenza:	
Trimestre 1 (gennaio – marzo)	- €
Trimestre 2 (aprile – giugno)	- €
Trimestre 3 (luglio–settembre)	- €
Trimestre 4 (ottobre–dicembre)	- €
Esercizio successivo	€ 30.000,00

Movimenti Contabili:

Tipo Movimento	Impegno
<b>Importo</b>	<b>15.000,00</b>
A favore di	TILE S.R.L.
Partita Iva / Codice fiscale	
Ragione del credito che dà luogo all'obbligazione attiva a favore del fornitore	TILE SRL - PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA 2025/2026 Contributo a sostegno delle imprese di produzione audiovisiva e cinematografica che effettueranno riprese nella città di Napoli annualità 2025/2026
Ragione del credito che dà luogo all'obbligazione attiva a favore del fornitore	
Esercizio	2025

Capitolo di spesa	116629	
Articolo		
Capitolo / Articolo	116629 /	
Descrizione Capitolo	CONTRIBUTI PER ATTIVITA CULTURALI E DI SPETTACOLO - FIN.TO DA IMPOSTA DI SOGGIORNO (ex 216629 rinumerato correttamente rispetto al titolo della spesa)	
Codice Bilancio	05 02	
CUP	B64J25000940002	
CIG		
SI ATTESTA che l’obbligo di cui all’art. 183, comma 8, del d.lgs. n. 267/2000, è assolto avendo il comune adottato un sistema di programmazione dei pagamenti su base trimestrale, distintamente per residui e competenza, e che, rispetto a tale programmazione, il presente impegno ha la seguente scadenza:		
Data	Importo	Note
31/03/2026	15.000,00	

Tipo Movimento	Impegno	
Importo	15.000,00	
A favore di	MIA FILM S.R.L.	
Partita Iva / Codice fiscale		
Ragione del credito che dà luogo all'obbligazione attiva a favore del fornitore	MIA FILM SRL - PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA 2025/2026 contributo a sostegno delle imprese di produzione audiovisiva e cinematografica che effettueranno riprese nella città di Napoli annualità 2025/2026 - sul capitolo 116629	
Ragione del credito che dà luogo all'obbligazione attiva a favore del fornitore		
Esercizio	2025	
Capitolo di spesa	116629	
Articolo		
Capitolo / Articolo	116629 /	
Descrizione Capitolo	CONTRIBUTI PER ATTIVITA CULTURALI E DI SPETTACOLO - FIN.TO DA IMPOSTA DI SOGGIORNO (ex 216629 rinumerato correttamente rispetto al titolo della spesa)	
Codice Bilancio	05 02	
CUP	B64J25000950002	
CIG		
SI ATTESTA che l'obbligo di cui all'art. 183, comma 8, del d.lgs. n. 267/2000, è assolto avendo il comune adottato un sistema di programmazione dei pagamenti su base trimestrale, distintamente per residui e competenza, e che, rispetto a tale programmazione, il presente impegno ha la seguente scadenza:		
Data	Importo	Note
31/03/2026	15.000,00	

Sottoscritta digitalmente dal Dirigente  
Massimo Pacifico

Si attesta che il presente documento non contiene dati personali.

**ALLEGATI** - 0\_elenco\_beneficiari\_AUDIOVISIVO\_2025.pdf (impronta:  
AA083BB27E950978028D310EB9A1087B69C45A12CEA23A51C8080A5431B208EE)

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). Il presente atto è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art.22 del D.lgs. 82/2005.